



Concorso

Il concorso **"Hack The Cyberbullying"** vuole stimolare una riflessione e una presa di coscienza sulle tematiche inerenti ogni forma di prevaricazione. A titolo esemplificativo, ma non esaustivo: bullismo, cyberbullismo, parole d'odio, stalking, sexting ecc.

Destinatari

Potranno partecipare al concorso tutti gli studenti dell'Istituto "C. E. Gadda". È possibile partecipare da soli o a squadre.

Prodotti da candidare al concorso

I partecipanti al concorso avranno come obiettivo la creazione di un'opera originale contro ogni forma di bullismo, cyberbullismo, prevaricazione, disagio.

Scadenza

Le opere dovranno essere candidate **entro e non oltre il 15 gennaio 2020**.

Categorie previste per le opere da candidare al concorso

I candidati dovranno produrre un'opera che rientri in una delle seguenti categorie:

- **Arti grafiche e affini**, per esempio un pittogramma (formato .jpg), un fumetto (max 10 vignette, formato A3, formato cartaceo, formato .jpg), un'opera artistica di carattere fotografico, pittorico, grafico, scultoreo, un murale o altre forme di espressione a libera scelta (formati .jpg, .mp4).
- **Performance Sportive, Sceniche, Musicali e/o di Ballo in presenza**, per esempio una breve scena teatrale (video formato .mp4 di max 5 minuti), una canzone/composizione musicale inedita (max 4 minuti, formato .mp3 o .mp4), un ballo su musiche licenze free o inedite (max 5 minuti, formato .mp4); una esibizione sportiva (max 5 minuti, video formato .mp4).
- **Arti Videografiche e affini**, per esempio uno spot di sensibilizzazione (max 60 secondi, formato .mp4), un video originale sul cyberbullismo a libera realizzazione (max 4 minuti, formato .mp4), un video che riprenda una esibizione di cui al punto precedente, non replicabile in presenza per esigenze di spazio non compatibili con un palco teatrale.
- **Opere multimediali**, per esempio una app, una breve presentazione multimediale, o altro.
- **Opere letterarie**, per esempio una poesia (formato .pdf), un'opera letteraria come una sceneggiatura, un racconto, un tema, una riflessione ecc (max 10 facciate A4, formato .pdf).

Pena l'esclusione dal concorso, tutte le opere dovranno essere accompagnate da:

- Titolo
- Categoria di appartenenza tra quelle su indicate
- Breve motivazione che ha portato alla scelta del soggetto e della modalità artistica di rappresentazione/presentazione (max 5 righe di un A4, margini sinistro e destro di 2 cm, font Verdana 10)
- Nome e cognome e classe degli autori
- Breve biografia degli autori (max 4/5 righe ciascuno)
- Indirizzo email degli autori

Modalità di candidatura

Le singole opere dovranno essere controllate dal/dalla coordinatore/coordinatrice di classe e sempre da lui/lei successivamente candidate in formato digitale, **entro e non oltre il 15 gennaio 2020**, mediante il loro invio all'indirizzo email segnalazioni.gadda@gmail.com anche tramite piattaforme cloud (es. Wetransfer) o condivisi mediante altre piattaforme purché venga preventivamente prevista la possibilità di scaricare il prodotto da candidare al concorso.

Saranno esclusi dal concorso i prodotti candidati dai singoli studenti.

Per verificare la ricezione dei materiali, gli autori potranno inviare un'email a segnalazioni.gadda@gmail.com.



Le opere che non potranno essere inviate in formato digitale dovranno essere consegnate personalmente dai coordinatori di classe alla Professoressa Cappadonna **entro e non oltre il 15 gennaio 2020**. Di esse dovrà comunque essere inviata una foto o un filmato con la stessa modalità prevista per le altre categorie.

Il materiale non sarà restituito agli autori e resterà di proprietà dell'Istituto Gadda. Esso potrà essere pubblicato sul sito dell'Istituto e su ogni altro sito a esso collegato.

La premiazione, che sarà ospitata presso il centro Le Giraffe il 25 febbraio (l'orario sarà comunicato con apposita circolare), proclamerà cinque primi posti ex-aequo (uno per ogni categoria). Ciascuno di essi riceverà un buono libri, una Giraffe card, il libro *Storie come tante, con gli occhi di chi soffre*, offerto personalmente dall'Autore Fabio Davi, ospite che racconterà ai presenti la sua storia di vittima di atti di prevaricazione.

Giuria

La giuria, costituita dai soci della Rete #NOBULLISMO, dai rappresentanti di Istituto degli studenti e presieduta dalla ex senatrice Ferrara, a suo insindacabile giudizio, farà una prima selezione dei lavori prodotti dai candidati e individuerà i finalisti. Gli studenti presenti alla manifestazione, con i loro voti, individueranno i vincitori.

La giuria, inoltre, potrà assegnare altri premi o attestati di merito a gruppi o singoli studenti meritevoli.

Le decisioni della giuria saranno insindacabili.

Le opere candidate al concorso saranno giudicate in base ai seguenti criteri:

- Qualità e natura innovativa del prodotto (punti da 0 a 5)
- Facilità di comprensione del messaggio trasmesso (punti da 0 a 5)
- Impatto che può avere l'opera sull'affrontare il problema della prevaricazione, in particolare su bullismo e cyberbullismo (punti da 0 a 5)

La classifica finale sarà determinata dalla votazione degli studenti presenti alla manifestazione.

Alla manifestazione finale saranno ammesse, al massimo, 4 opere per ogni categoria.

Memoria

A memoria dell'evento, durante la manifestazione, saranno scattate delle foto dagli studenti del corso di fotografia e dalla professoressa Joanne De Sensi. Le foto e le descrizioni delle opere premiate saranno raccolte in un libro digitale e in un calendario 2021 che saranno presentati durante una cerimonia comunale e pubblicati sui siti dei Soci della Rete #NOBULLISMO. Il materiale, inoltre, sarà utilizzato in modalità peer-education nelle scuole del territorio padernese.